

Entrevista

Pedro Almeida Maia Escritor lançou um novo livro de histórias infantis “O primeiro dia de aulas”, inserido na coleção “Vamos sentir como o Necas”

“Estou a descobrir-me em vários estilos”

PATRICIA CARREIRO/LUÍS PEDRO SILVA
acorianooriental@acorianooriental.pt

A afirmação é de Pedro Almeida Maia aquando da iniciativa “Vamos sentir como o Necas”. O primeiro dia de aulas é o mais recente livro deste projeto que conta com Célia Barreto Carvalho e Suzana Nunes Caldeira na escrita e com Ana Correia nas ilustrações.

O primeiro dia de aulas é o segundo livro da coleção “Vamos sentir como o Necas”. O que nos pode contar sobre esta história?

Na sequência do volume anterior, as personagens mostram as suas dúvidas quanto às emoções que sentem. Neste caso, é a Maria que enfrenta os medos e ansiedades habituais de um primeiro dia de aulas.

Livro conta com a colaboração das psicólogas Célia Barreto Carvalho e Suzana Nunes Caldeira. Ilustração é de Ana Correia

Quem são os autores destes livros?
Além de mim, estes livros contam com as psicólogas Célia Barreto Carvalho e Suzana Nunes Caldeira. As ilustrações estão a cargo da artista plástica Ana Correia.

Quem é o golfinho Necas?
O golfinho Necas representa, de certa forma, a ligação que este projeto tem aos Açores, mas é, acima de tudo, um amigo que consegue esclarecer as dúvidas do grupo de personagens das histórias: o Antó-

nio, a Rita, a Luana, a Maria, o Li e a Mariana. O Necas é o sabichão do sítio.

Este é um projeto literário que assenta na psicologia. De onde surgiu esta ideia?

A ideia original partiu de um projeto de investigação levado a cabo por Célia Carvalho e Suzana Caldeira. A dada altura, fui convidado, não só pela minha ligação à área como também à literatura, e aceitei o desafio alegremente. Sem medos!

O primeiro livro, “Os vencedores do medo”, já vai na segunda edição e foi selecionado para o Plano Regional de Leitura. Os açorianos estão a aderir significativamente ao vosso projeto?

A coleção “Vamos Sentir como o Necas” tem sido agraciada muito além das fron-



Colaboradoras e autor do livro “O primeiro dia de aulas”

teiras regionais. A sua validade científica faz com que muitos leitores a nível nacional o procurem, principalmente as pessoas ligadas à educação e à psicologia. No nosso entender, além de uma leitura de entretenimento agradável para as crianças, é um instrumento de trabalho valioso.

Que outros temas tencionam abordar neste projeto?

Há um total de dez livros planeados. Os primeiros dois abordam o medo e a ansiedade e outros falarão da tristeza, raiva, vergonha e culpa, por exemplo. No entanto, também se tratará a alegria, a surpresa e o interesse.

O Pedro Almeida Maia já escreveu dois romances policiais. Este é um tipo de escrita muito diferente. Quais são os maiores desafios?

O maior desafio é estar à altura do público mais exigente de todos: as crianças. Adapto o estilo da prosa e ajusto o discurso e o vocabulário. Não posso dizer que seja uma experiência melhor ou pior do que a escrita de romance, porque não são comparáveis. Além do estilo policial, fiz aproximações à poesia, que resultaram no Prémio Discover Azores 2014, e também ao drama, que valeu ao texto “Nove Estações”

a seleção para a Mostra LabJovem 2014. Recentemente, aventurei-me na escrita de guião, que se tem mostrado uma experiência muito boa. Enfim, estou a descobrir-me em vários estilos.

“Esta não é apenas mais uma coleção de livros infantis, faz a diferença pela marca social que deixa”, afirma o autor do livro

É importante apresentar à sociedade trabalhos deste género? Porquê?

O retorno que temos recebido dos leitores confirma que sim, que é muito importante, não deixa de ser um contributo valioso para o bem-estar psicológico dos que nos rodeiam. Esta não é apenas mais uma coleção de livros infantis, faz a diferença pela marca social que deixa. Como tenho dito, imaginemos como a nossa geração enfrentaria os desafios dos dias de hoje se tivesse sido preparada no passado. Estaríamos, de certeza, com menos medos e dúvidas. Estaríamos mais confiantes. *